

Sint-Pieter kerk in Melreux



GESCHIEDENIS:

De Sint Pieter kerk in Melreux is even oud als de Christendom in de omgeving. De oude collegiale kerk bevindt zich in het centrum van een grote oude en uitgebreide parochie, tussen 20 dorpjes tot het begin van de Moderne tijd. De kerk van Melreux heeft veel tegenslagen gekend tijdens de eeuwen. Herbouwd in de middeleeuwen, hersteld in 1630, werd het weer opgebouwd in twee fasen tijdens de 17de eeuw. Het nieuwe gebouw werd plechtig ingewijd op 20 augustus 1710. De kerk is geclassificeerd tot uitzonderlijk erfgoed en de omtrek als landschap door Koninklijk besluit op 30 november 1989. Het geheel gevormd door de kerk, de begraafplaats, de muur en de grote versterkte boerderij met de hoektoren is een opmerkelijk landschap.

Voor een Bezoek : Mev DELREZ Simone of Mev Fonck Marguerite
084/46.65.74 of 0495/92.92.57

ARCHITECTUUR :

De Sint-Pieter kerk blijft een homogeen geheel van het einde van de XVIIde eeuw die tot de streek kunst geschiedenis behoord en is samengesteld met een westelijke toren gebouwd in 1671, met een kerkschip en een koor uit het jaartal 1699. Gebouwd van steen en kalksteen. Het is een opmerkelijk gebouw dankzij de eenheid en de soberheid van de lijnen, en ook door de grote oppervlakte van de grijze muren met ramen in een rondboog zonder ornament, door de uitstekende kroonlijst op gootklossen, een slanke spitse pijl met torentjes in piramide vorm die geplaatst zijn op een toren.





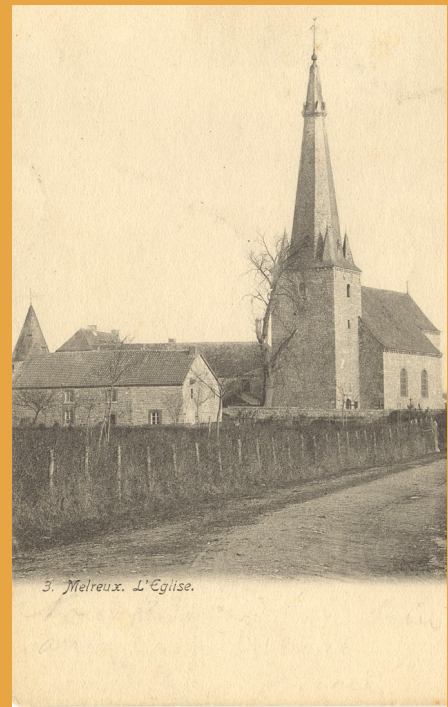
HET MEUBILAIR :

Het interieur past niet door zijn rijkdom met de eenvoudigheid van de buitenkant. Het is versierd met een overvloed van een decoratief stucwerk uit de stijl van Louis XV, van 1770 met een compleet meubilair uit de XVIIIde eeuw ; altaren, preekstoel in eikenhout gepolychromeerd, biechtstoelen. Een speciale vermelding voor het hoofdaltaar uitgesneden in eikenhout en geschilderd , en kolommen gerealiseerd door Meester

Godefroid Gilson en zijn team in 1701, geschilderd in vals marmer door de Luikse schilder Lambotte en uitgerust met een groot schilderij met een Christusbeeld , toegewezen aan de Luikse schilder Riga (geschenk van de Jezuïeten uit Marche-en-Famenne).

De schat van het heiligdom is een groot zilveren beeld van Sint Pieter die zit en die zijn zegen aan de gelovigen geeft. Aan dit beeld is gebonden, een gouden doos met de relieken van Sint Pieter geschonken door de aartsbisschop uit Tarsus.

Dit beeld werd uitgevoerd voor de kerk van Melreux in 1710 door een kunstenaar uit Augsburg op verzoek van kardinaal uit Bussy, pauselijk gezant. Het beeld en de relieken van Sint Pieter kunt u zien tijdens de processie op de dag van het feest van de beschermheilige op 29 juni.



Ook een reeks grafstenen, Romaanse doop rijkdommen in steen (XIIde eeuw) en een eiken kruisbeeld uit het einde van de XVI de eeuw. De tribune van 1770 werd vervangen door een grotere na de oorlog . Jammer genoeg heeft de nieuwe tribune niet de kwaliteiten van het oude timmerwerk.